



仕事の合間の…

## はしやすめ

今回ののはしやすめは、前号の「沖縄研修旅行」からひっぱりへの第二弾っ!! 前回お話しきれなかった沖縄と言えばの観光地での思い出話を写真とともにご紹  
え？首里城？第三段をおわせておいてのスタートですっ!!



写真では伝わり辛いけれどもせんが、男の子アティは「なに見てんぢゃい」と言っているようなものスゴイ顔と、羨ましいファインディングポーズで接近っ!!



か、か、カッコ丽いっス、先輩っ

沖縄美ら海水族館

残念ながら2時間しか時間がなかったのに、とにかくマナティに会いにいきましたっ!!  
人魚伝説のモデルになったマナティ、とっても  
どこでも可愛らしくてずっと見ていたかったです!!大きな水槽を優雅に泳ぐシロヘイザメの大きさは圧巻っ!!  
もっともっと見たいところがあったのですが全然見れてない  
のでせひまた行きたい

のと、ぜひまた行きたい  
です♪

吉澤ワイイー!!

中学生の頃の話。今から46年ほど前、その当時テレビで歌謡曲がとても流行っていました。同級生と朝学校に行く時、その中の1人が「『青いりんご』でもう売つてかや」とさうので、「もう売つてやべ。」リンドは水間八百屋か八百大(どちらも塩釜の八百屋さんです)あたりに行けばあるんぢやねえか?」と言つたら怪訝そうな顔をされまして。友達が言うまして、  
「青いりんご」とは新潟三家のひとり、野口五郎の2曲目の新曲(1971年発売)だたらしく、いつものように私に写真にされたと思った友達は本気で怒つてしましました。私は歌謡曲に興味がなかつたのでそれこそ本気で八百屋で買えればと思った次第で、たくさんの小説のひとつです。さ、エロマニアの果樹園の果とはつさく早くつくなんねかなー



コワモテうつちいの  
四方山ばなし

何回目かのキャストで「コン壁に潜られないように素早立て続けにまたもソイが！」

この時点で既に満足していたのですが、欲がでてしまい「あと1尾釣ったら帰ろう」と決めてポイントをちょっと左に移動してキャスト…キャスト…キャスト…「ゴゴン！」「ゴン！！」ソイとはなんとなく違うあたりが…。

竿を少し送ってやって、グーンと引っ張られた所で合わせ！その瞬間からリールのドラグ鳴りっぱなしで、どんどんラインが出て行きます。壁に潜られるとまずいので、ドラグを締めてゴリ巻き…。  
でもライトタックルだったので「ねばねば竿折れる…折れる…折れる…！」

でもフライタツルたつたの？ やはり半折れる・折れる・折れる…」

たい  
からこそ  
ただきま  
ろいろ  
舞い申し  
の被害  
間違いなく、この引きはアイナメだと確信しました。なんとか、水面まで引き上げましたが、  
でもタモありません…。このまま上げたら竿が確実に折れるので、ラインをつかみ引っ張り  
上げました。「重い…ライン切れる…」そっと引き上げなんとか陸地に上げた所で暴れて

ラインブレイク！危機一髪でした。間違いない40cmオーバー！  
釣ったばかりの写真を撮ったのですが、あまりの興奮におかしくなっていたのか、  
自分の足しか写ってませんでした。そして帰宅後、しっかりと撮影。

自分の足しが学びませんでした。そして帰宅後、43cmのアイヌメ一晩置いて翌日お刺身にしました。

この時期のアイチーは脂がのっていて、とても美味しい! いたたく事ができました。

この時期のナイフズは脂がのっていて、とても美味しい事か」と云ふ。この釣りで勉強になつた事は、本物はいつどこで釣れるかわからずサ

この釣りで勉強になった事は、人物タクシは必ず持参する事になりました。

かわら版へのお問い合わせは、かわら版編集部まで